

ETNIK'Art est une communauté de valeurs, née à Liège en 2007 à l'initiative d'[Aurélie Portois](#). Cette communauté ouverte est organisée autour de projets dédiés à la créativité et à l'[innovation sociale](#) sous toutes ses formes ou natures, comme piliers du développement soutenable des territoires. En 2020, la communauté est défendue par le collectif 11H22 qui "valorise et diffuse les pratiques de l'innovation transformative au service du bien commun."

Les méthodologies et pratiques appliquées par la communauté depuis sa création :

- La configuration tiers-lieu
- Le design social
- L'innovation ouverte
- Le bien commun

Historique

L'association ETNIK'Art est née à Liège en 2007 de la rencontre entre une coordinatrice d'événements et amatrice d'art contemporain, et des créateurs de tous horizons en demande d'espaces pour exposer, de lieux pour se rencontrer et surtout, en brouillant les pistes institutionnelles, d'une vitrine commune pour attirer des visiteurs à découvrir leurs créations.

En 2008, ETNIK'Art se structure sous forme d'association afin de maintenir la gratuité d'accès aux espaces d'exposition, permettant ainsi de dialoguer avec les pouvoirs publics au niveau local et national. En 2009, l'association est reconnue par les services culturels de la Ville de Malmedy, Ville de Liège et de la Province de Liège, pour le soutien qu'elle apporte aux créatifs émergents. Avec pour objectif ultime « l'émancipation du citoyen par la créativité », l'association est alors rejointe par Audrey Di Troia, Benjamin Pailhe et en 2010, la première Braderie de l'Art est organisée à Liège.

ETNIK'Art développe alors annuellement un calendrier de manifestations et collabore avec de nombreuses autres associations avec pour objectif de se faire « vitrine des courants émergents nationaux et internationaux tant envers le grand public que le pouvoir politique ». En 2013, l'association inaugure le RElab, premier fablab de Wallonie.

2014, l'association se définit comme tel : Etnik'Art n'a de cesse d'interpeller le public dans les domaines de la création innovante, dite « en émergence ». A travers différents concepts d'événements et outils (LA BRADERIE DE L'ART - ARTIVAL - E=Art² - RElab), l'association rassemble et valorise des créatifs de tous horizons, avec pour valeurs de fonds l'accès à la création pour le plus grand nombre, les nouvelles disciplines artistiques et projets « hybrides » et le développement durable. Son objectif : « La mise en réseaux artistique, la mise en lumière des talents et la création comme moteur de développement humain et économique » www.etnikart.be

En 2015, suite à un fork involontaire dû à un problème de gouvernance entre les deux co-directeurs, les intérêts de la communauté se retrouvent éclatés en plusieurs sous-groupes d'action: l'association ETNIK'Art devient l'association RElab et Aurélie Portois démissionne de son poste d'administratrice.

En 2016, l'association TrakIn est créée pour porter les valeurs du projet originel ETNIK'Art. Cette nouvelle association cherche à atteindre des objectifs d'innovation sociale à travers la mise en place de protocoles de recherche-action. La communauté active des projets se retrouve à nouveau impliquée dans les projets de cette nouvelle structure. L'association continue l'organisation de la Braderie de l'Art et défend désormais des définitions théoriques issus des sciences sociales et du design organisationnel pour définir un cadre à ses actions opérationnelles, qu'elles soient créatives ou

socio-économiques.

En 2018, l'inauguration du 54 Dérivation, tiers-lieu de quartier à Bavière, Liège, ancre le champ d'action de l'association dans sa volonté d'appliquer les méthodologies dites de tiers-lieu, l'innovation ouverte, la gouvernance dynamique (englobée dans le terme sociocratie), l'intelligence collective ainsi que le design social dans toutes ses missions.

En 2019, un collectif se constitue autour du kern d'ETNIK'Art pour poursuivre son intention première: 11h22, l'heure du changement, est arrivée.

RElab

Membres de l'équipe fondatrice:

- Benjamin Pailhe
- Jonathan Berger
- Gregory Berger
- Marek Bykowski
- Edwin Joassart
- Aurélie Portois
- Julien Lorguet
- Marc Vanlindt

Première adresse : Rue du Stalon, 4

Deuxième adresse : Rue Lambert Lombard, 1

Le RElab est le premier fablab de Wallonie, créé sur une idée originale de Benjamin Pailhe ayant participé à une résidence design organisée par Art PointM à Lille. L'association ETNIK'Art a servi de structure porteuse à la création puis au développement du fablab, légitimée dans ce portage par son implication dans la démocratisation du design et de l'art ainsi que dans son engagement dans des valeurs communes telle que l'écologie, la récupération et la lutte contre l'obsolescence programmée.

Animé par une équipe pluridisciplinaire bénévole, composée de ceux qui allaient par la suite créer le Hackerspace de Liège, le succès du lieu et des outils technologiques fut immédiat. Une levée de fonds publics auprès de la Région Wallonne permis de constituer une équipe et d'équiper un espace de 500m² en plein coeur de la ville de Liège.

Bien que institutionnalisé, ETNIK'Art réussit pendant plusieurs années à faire de ce fablab à la fois un atelier de fabrication conforme aux attentes du MIT, un lieu répondant aux impératifs institutionnels et un tiers-lieu suivant des recommandations et définitions les plus en accord avec les axes

Ligne du temps

- **14 septembre - 7 octobre 2007**
ETNIK'Art 2007 - L'expo qui va vous changer des expos!
Val Saint Lambert - Seraing

- **4 juin 2008**
Création de l'association ETNIK'Art par Aurélie Portois et trois membres de sa famille.
- **20 juin - 29 juin 2008**
ETNIK'Art Malmedy 2008
Combles de l'Abbaye de Malmedy
- **14 novembre - 7 décembre 2008**
ETNIK'Art 2008 - Art for people, Meeting with Music
Ancienne Grand Poste - Liège Centre
- **13 juin au 23 juin 2008**
ETNIK'Art Malmedy 2009
Combles de l'Abbaye de Malmedy
- **ETNIK'Art 2009 - Human Creativity**
25 septembre au 11 octobre 2009 - Usine Kraft - Liège / Jupille
- **ETNIK'Art 2010 - E=Art²**
9 septembre au 19 octobre 2009 - Archéoforum - Liège
- **BRADERIE DE L'ART 2012 - 3ème édition - Upcycling Design by ART POINT M**
3 et 4 novembre 2012
L'association est co gérée par Audrey Di Troia et Benjamin Pailhe
- **BRADERIE DE L'ART 2011 - 2ere édition Upcycling Design by ART POINT M**
5 et 6 novembre 2011
- **ARTIVAL**
22 Mars-1er Avril 2012 - HALLE AUX VIANDES/Liège ETNIK'Art se revendique comme une communauté de valeurs qui soutient les artistes émergents, principalement dans les domaines du développement durable, du design et des nouvelles Technologies / Fablab
- **BRADERIE DE L'ART 2012 - 3ème édition Upcycling Design by ART POINT M**
3 et 4 novembre 2012
- **RElab, PREMIER FABLAB de Liège - Inauguration**
30 mai 2013
Membres de l'équipe entre 2013 et 2015: Marc Vanlindt, Julien Lorguet, Kat Closon, Mélanie Maquinay, Romain Troupin, Marie Foidart, Jo De Leeuw.
- **BRADERIE DE L'ART 2013 - 4ème édition Upcycling Design by ART POINT M**
9 et 10 novembre 2013
- **ETNIK'Art**
18 août 2014
Modification des statuts de l'asbl Co-direction: Aurélie Portois, Benjamin Pailhe Membres du Conseil d'Administration: Catherine Robert, Clio Brzakala, Jean Dembruch, Jean-Philippe Remy, Herman Schmidt, Aurélie Portois, Benjamin Pailhe
- **BRADERIE DE L'ART 2014 - 5ème édition Upcycling Design by ART POINT M**
8 et 9 novembre 2014
- **BRADERIE DE L'ART 2015 - 6ème édition Upcycling Design by ART POINT M**
7 et 8 novembre 2015
- **ETNIK'Art**
31 décembre 2015
Modifications des statuts de l'association
Fork : l'association ETNIK'Art devient l'association RElab. Aurélie Portois démissionne de son poste de co-directrice. En 2016, le fablab est intégré comme outil de la politique publique wallonne des Hub Creatif.

Printemps 2016: L'échappée belle, voyage d'inspiration documenté Rencontre entre Aurélie Portois et Antoine Burret

Juin 2016: Création de l'association TRAKin qui défend désormais les valeurs de la communauté ETNIK'Art. Conseil d'Administration: Kat Closon, Alexia Louchet, Aurélie Portois Membre de l'Assemblée Générale: Audrey Di Troia

BRADERIE DE L'ART 2016 - 7ème edition Upcycling Design by ART POINT M - 5 et 6 novembre 2016

BRADERIE DE L'ART 2017 - 8ème edition Upcycling Design by ART POINT M - 9 et 10 novembre 2017

4 avril 2018: Inauguration du 54 Dérivation, tiers-lieu à Bavière

BRADERIE DE L'ART 2018 - 9ème edition Upcycling Design by ART POINT M - 10 et 11 novembre 2018

BRADERIE DE L'ART 2019 - 10ème edition Upcycling Design by ART POINT M - 11 et 12 novembre 2019

Printemps 2020: l'association TrakIn devient 11h22 et lègue son patrimoine immatériel au collectif en formation Membres du collectif: Aurélie Portois, Marc Vanlindt, Audrey Di Troia, Justine Urbain, Anne Herion, Julien Bebronne, Mélanie Maquinay, Yannick Colen et Aniel Crahay.

BRADERIE DE L'ART 2016 - 7ème edition : 2016-11-05, 3d BRADERIE DE L'ART 2017 - 8ème edition : 2017-11-09, 3d 54 Dérivation : 2018-04-04, 2021-12-31 BRADERIE DE L'ART 2018 - 9ème edition : 2018-11-10, 3d BRADERIE DE L'ART 2019 - 10ème edition : 2019-11-11, 4d

section ETNIK'Art

Création de l'association : 2008-06-04, 5d

Modification des statuts de l'asbl : 2014-08-18, 5d

Aurélie démissionne de son poste de co-directrice : 2015-12-31, 5d

section Trakin

Création de l'association : 2016-06-01, 6d

section 11h22

Trakin devient 11h22 : 2020-06-01, 6d

</flow>

</code>

Trakin - 11h22



From:
<https://wiki.11h22.be/> -

Permanent link:
<https://wiki.11h22.be/doku.php?id=11h22:historique>

Last update: **2022/01/25 16:00**

