

Confluences - Oeuvre collective et interactive TESTEUR D'ENGAGEMENT CITOYEN IoT

« QUEL FAB.CITOYEN ES-TU ? » -

du 11 au 22 novembre - Mairie d'Ougrée

Principe

Sur le principe d'une ESCAPE ROOM, les participants sont invités à passer au travers d'un dispositif autonome et participatif (et interactif ?) comprenant 10 modules de 2 portes, chaque porte correspondant à une réponse d'une question binaire.

EQUIPE : Montage Technique : Aniel / Encodage et Traitement des données Processing : Marc

Gestion expo AVANT/APRES : Julien / I / Programmation et Electronique : Greg Berger ?

Coordination générale : Aurélie



Etape 1 : accueil et mise en contexte - Le contexte du monde actuel est volatile, incertain, complexe et ambigu. Pour face à des défis jamais relevés, 11h22 pose l'hypothèse que les citoyens, s'ils sont engagés dans des processus collectifs, pourront devenir une partie de la solution, comme l'indique la charte FAB.CITY à laquelle 11H22 adhère.

Sur base d'un cimetière (CROIX) blanche + mousse + objet ou représentation + cercueil

- Royco - COCA COLA - AMAZON - ALI BABA - H&M & fast fashion - CENTRALE À CHARBON - APPLE - GOOGLE

Interface de type écran tactile ou borne pour rentrer les données : ANNEE DE NAISSANCE / CODE POSTAL/ MAIL (obligatoire ou pas !! GRPD) pour et BUZZ DE DEMARRAGE

Etape 2 :

Un dispositif son (musique de décompte - **combien de secondes ?**) démarre pour créer une atmosphère rythmée.

Le participant passe au travers des 10 modules comprenant 2 encadrements de porte (détecteur de mouvement intégré dans le chambranle en pointant dans des directions inverses?)

Chaque choix génère une donnée (sur le principe binaire CHAUD - FROID) qui va influencer un résultat final. Liste de questions (TBC)

1. **Salut , ça va ? OUI ou NON**
2. **REVENIR DANS LE PASSÉ ou DÉCIDER DE L'AVENIR**
3. **FAIRE ou FAIRE FAIRE**
4. **REVEUR DEBOUT ou PRAGMATIQUE ASSIS**
5. **SEUL ON VA PLUS VITE ou ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN**
6. **VIE HYPERACTIVE ou VIE ASSOCIATIVE**
7. **ASSEMBLEE CITOYENNE ou BULLETIN DE VOTE**
8. **BIENS COMMUNS ou PROPRIETE PRIVEE**
9. **ECONOMIE SOCIALE ou ÉCONOMIE FINANCIERE**
10. **HEINDIVIIIIIDU / KOLEGTEEFFFE**

Pendant le parcours > tous les mots des portes imprimés en XXX exemplaires pour recouvrir un max les murs des 3 pièces.

Etape 3 :

Fin de parcours -(buzz de fin ?) La personne voit son résultat sur une borne ou un écran (quid interprétation (visuelle) du résultat ? Gradation des 13 Profils ? Rendu en Toile d'araignée ?). Les résultats pourraient être envoyés par mail.

Entrée dans la pièce FAB.CITY - Exposition Thématique

- BACHE du MANIFESTE en grand format (HERAS - Julien vérifie le fichier Si problème Marc - Justine/Anne pour envoi à l'impression)
 - CARTE FAB.CITY en grand format (Julien fichier - format d'impression PLAN A0)
 - Sélections parmi les projets de + MAX. 5 à 10 lignes de présentation et en vis-à-vis, des initiatives locales qui se rapprochent des sujets (Julien prépare les contenus - Marc canevas de mise en page - Aniel pour les supports et l'accrochage - Impressions A2)
- Justine/Vincent : Quid de la mise en lumière ?

Trouver des projets qui rende la fabcity tactile/concrète + lien avec 11H22 (**SCENOGRAPHIE**)

==> faire le lien avec les éléments du manifeste ? (code couleur?)

FABLAB

- demander aux fablabs (Relab et crealab et LGHS) des exemples de projets / objets physiques à mettre en vitrine

Table vitrine : via Crealab - ou créer table d'expo ?

Julien : appel + mail RElab - Crealab - LGHS (objet 3D/2D 1/2 via laser ou projet ?)

Deadline fin octobre + Axe communication (COMMUNITY PARTNER - repartage RS ?)

ALIMENTATION

- INCROYABLES COMESTIBLES

Installation d'un bac à légume dans la pièce (led ?) - COLASSE à Seraing

Aniel/Julien : BAC A PLANTE (via banc + herbes aromatiques) - MUR VEGETAL

- CEINTURE ALIMENTAIRE

Julien : Axe communication + Axe exposition de la démarche CATL (Tel : 04 223 15 51

Email : info@catl.be)

ECONOMIE

- REPAIR CAFE (objet démonté)

Contact via la page FB Repair Cafe Liege Axe communication (COMMUNITY PARTNER - repartage RS ?)

- Julien - VALHEUREUX

SOCIAL

- NPOWER SERAING - Potager participatif

Julien contact Cyrielle

Questions techniques

- Rétroplanning : Combien de jours faut il entre la création des portes physiques - l'électronique et la programmation et le dispositif de collectes de données
- Interactivité : est il possible de générer de l'activité en direct lors de la collecte de données (par exemple lumière générale ?)
- Comment les capteurs renvoient ils les données ? Comment sont elles centralisées ?

- Budget de chaque partie ? Il faut prévoir un co-budget